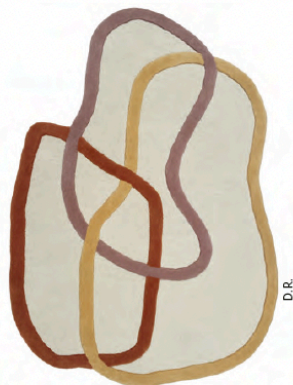


6 COUPS DE CŒUR DE LA RÉDACTION

Les tapis jouent un rôle décisif dans la décoration d'intérieur. À la croisée de l'art, de l'artisanat, du design, ils cultivent les textures, éveillent l'imaginaire... À découvrir avec six marques foisonnantes.

EDITO PARIS

Edito Paris existe depuis 2014. Le rôle central accordé à la couleur tient aux origines cosmopolites de sa fondatrice. **Isabelle Desauty** a grandi en Tunisie, vécu au Maroc puis en Inde... C'est là qu'elle découvre la richesse et la diversité des savoir-faire textiles. Sa marque de décoration, qui s'est enrichie de papiers peints en 2020, propose une large gamme de tapis abordables, souvent graphiques. Trois collections rythment l'année. Les tapis en laine de Nouvelle-Zélande sont tuftés à la main en Inde. Edito Paris s'adapte aussi aux demandes en matière de facilité d'entretien avec la collection Antidote, tissée en Belgique en Heatset et Vinyle Edition, étanche et résistante aux UV. **Marine Peyre** et **Inès-Olympe Mercadal**, quant à elles, signent les dernières créations design.



D.R.

EDITION 1.6.9

Parisienne à la renommée internationale, édition 1.6.9. transfigure le tapis avec divers designers et architectes d'intérieur. La nature est une fructueuse source d'inspiration. Après « Ecorce » de **Jean-Philippe Nuel**, « Meteor » de **Sophie Dries**, le studio belge **Krjet** porte un regard fantastasmagorique sur les fonds marins. « Sea Spirit » utilise l'Econyl, cette fibre de nylon recyclée, innovante et résistante, issue de filets repêchés dans les océans. Elle témoigne de l'engagement écologique de la maison d'édition, fondée par deux frères, **David et Olivier Aouate**. « Marycruz » est la première création exclusive, signée **Hugo Toro**. Son graphisme tout en mouvement puise aux racines de la culture précolombienne.



D.R.

REUBER HENNING

La marque berlinoise est dirigée à quatre mains par **Franziska Reuber** et **Birgit Krahl** issues de l'art. Les deux coloristes de Reuber Henning sont passionnées par l'artisanat textile. Elles s'appuient sur les techniques anciennes de nouage et de tissage, auxquelles elles impriment leur sensibilité à la matière. Une approche conceptuelle donne lieu à de nombreux tapis « tableaux » : organiques, abstractions géométriques, rayures aux harmonies inédites... La série « Tie Dye » développe des formes aléatoires à partir de fragments de batiks anciens revisités. La collaboration avec le studio **Besau Marguerre** explore la tridimensionnalité. La « Curated Color Collection » – tissée à plat à la main en Inde – décline la couleur en subtils monochromes.



D.R.

tendances

■ par Nadine Guérin ■

CONSTANCE ZIEGLER

La technique de tissage artisanal, baptisée « Tufting », a le vent en poupe ! Elle s'est rapidement imposée à **Constance Ziegler**, férue de graphisme, d'art vidéo, de peinture après sa sortie de l'école **Penninghen**. La plasticienne débute en 2023 avec de premières pièces spectaculaires, exposées au **Labo** à Milan, au côté d'autres jeunes marques innovantes et créatives. Sous le nom « Abysses et Surface », elles semblent surgir des fonds marins... Poisson en gros plan, coraux, étoiles de mer composent des tapisseries XXL, qui s'échappent du cadre. Nés sous forme d'aquarelles, ils mêlent, avec audace, couleurs, formes, reliefs. **Constance Ziegler**, qui a aussi tufté une panthère noire racée et un baobab majestueux, a dévoilé lors de la dernière édition de **Private Choice**, une étonnante « Méduse » sculpturale.



© Nadine Guérin

CRÉATIVE MATTERS

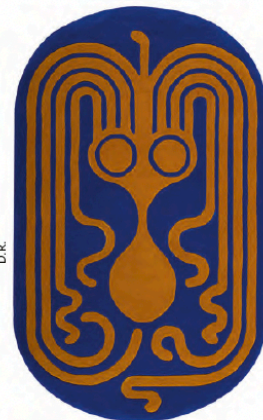
Carol Sebert, à l'origine de Creative Matters, a débuté à la fin des années 80 à Toronto. Au fil du temps, la marque a tissé des liens étroits avec les ateliers d'artisans établis au Népal, en Thaïlande, en Inde, en Afghanistan. Elle défend une production écoresponsable et soutient la laine 100 % canadienne. Depuis 2007, les collections ont pris un virage plus artistique. Les tapis canadiens – présents dans une quarantaine de pays – tapissent aussi les sols de **La Samaritaine** à Paris, premier projet d'envergure en France pour Creative Matters. Les dernières collections s'inspirent délibérément des arts visuels. « Sonance » propose treize dessins en laine tibétaine et soie chinoise, en dégradés dynamiques et abstraits. « Storytelling », aux compositions expressives, rend un vibrant hommage à des artistes canadiens aux racines Inuit et Métis.



D.R.

DIACASAN EDITION

Sandrine Dumas sait tout du tapis ... ou presque ! Si ses parents vendaient des modèles persans et moyen-orientaux, elle se prend de passion pour les techniques de tissage, qu'elle observe attentivement en Inde du Nord. Elle lance **Diacasan Edition** à Paris, avec une démarche résolument artistique. La couleur en est le fil rouge. **Sandrine Dumas** s'entoure aussi d'artistes issus de différentes disciplines. Parmi eux, **Christian Signorel** a dessiné « Céleste » et la collection 2024 « Bestiaire », inspirée par la mythologie. Les mosaïques antiques imprègnent la palette des motifs stylisés de scarabée, poule, hydre. Un répertoire riche, qui s'exprime sur six tapis tuftés à la main mais aussi sur des coussins, des poufs, accompagnés de miroirs réalisés avec la maison **Moissonnier**. L'assortiment, à découvrir dans le showroom parisien, est une première sur le marché. ■



D.R.

showroom

■ par la rédaction ■



1 2 3 4 5 6



7 8 9 10 11 12



13 14 15 16 17 18

PEACH FUZZ 13-1023 PANTONE COLOR OF THE YEAR 2024

1. **Villeroy&Boch**, une marque lifestyle à la pointe de la tendance.

2. **Laurent Badier** accueille le public à la « Stool Factory », nouveau showroom situé au 34 rue de Turenne à Paris (3^e).

3. Une bonne tasse de café donne de l'énergie ! Machine à Expresso EOH de **Malongo**. Fabriquée en France

4. Le miroir « Halo » de **Valentin Lebigot** est réalisé par impression 3D en PLA (plastique issu d'amidon de maïs).

5. Une serviette décorée avec la technique ancestrale de l'impression au cadre, que **Beauvillé** est désormais seule à maîtriser en France.

6. Le fauteuil « Sphère » signé **Maurizio Manzoni** pour **Roche Bobois**, ici dans son coloris nude.

7. Extravagantes et pleines d'énergie, ces tables d'appoint « Marshmallow » arborent d'étonnantes formes torsadées façon guimauve. **&Klevering**, repéré chez **madeindesign.com**

8. Meubles de rangement emblématiques de **Kartell**, les « Componibili » sont désormais fabriqués en biopolymères ; des matières premières issues de sources renouvelables, d'origine agricole, non OGM, non destinées à la chaîne alimentaire.

9. **Pantone** Peach Fuzz 13-1023 : la tasse officielle !

10. Lampe de table « Binic » signée **Ionna Vautrin** pour **Foscarini**.

11. Le coloris « rose levant » choisi pour cette vaisselle donne la pêche ! **CFOC**

12. Le rocking chair selon **Muller Van Severen**. « Structure », pour **valerie_objects**

13. La couleur de l'année s'affiche ! Papier peint **Texturaa** chez **Etoffe.com**

14. Coup de cœur : le pouf « Dino » de **Madura**

15. Le fauteuil idéal pour garder la pêche. **Lafuma**

16. Coup de cœur pour la lampe nomade de **Villa Collection Styles**

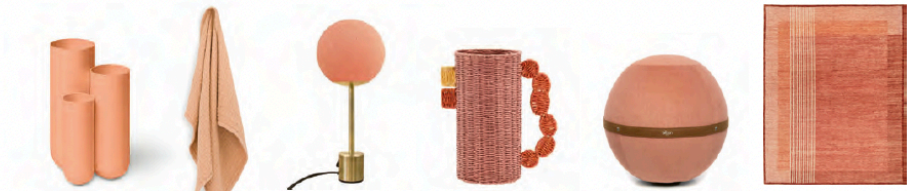
17. Applique « Prickly Pear » signée **Mickaël Koska** : structure en céramique coulée, globe en verre dépoli mat.

showroom

■ par la rédaction ■



19 20 21 22 23 24



25 26 27 28 29 30



31 32 33 34 35 36

18. Dessinée par **Patricia Urquiola** pour la marque **Glas Italia**, « L.A. Sunset » est une série de tables basses, pleine de poésie.

19. Entrez dans le printemps avec **Alexandre Benjamin Navet** x **Monoprix**.

20. Un paravent parfait pour mettre une touche de pêche dans sa déco.

21. Côté tendance, ils ont toujours un coup d'avance. **Les Artistes Paris**

22. Boire du thé aide à garder une peau de pêche. « Large Teapot » by **Fors**

23. Les designers **Noms Architects** ont réinventé les codes du moulin à épices. « Bottle grinder » chez **Menu**.

24. Chez **Hoptimist**, on choisit la couleur

25. Porte-parapluie « Step », **Müller Möbelfabrikation GmbH & Co.**

26. Le torchon au bon ton. **The Socialite Family**

27. S'éclairer à la couleur de l'année. **La Case de Cousin Paul**

28. Un vase original et coloré comme écrin déco pour les bouquets de printemps. **Villa Collection Styles**

29. Les sièges ballon de **Bloon Paris** associent élégance et bien-être.

30. Depuis 35 ans, **Creative Matters** travaille avec des architectes et décorateurs internationaux pour créer des tapis et revêtements muraux sur mesure.

31. Plat de service « Feast » à remplir de pêches. **Serax** x **Ottolenghi**

32. Chez **Roger Orfèvre** la collection « Vintage » est aux couleurs d'aujourd'hui.

33. « Fleurs de Yuzu » : la bougie **WoodWick** bien assortie

34. De la couleur en cuisine ! **Fackelmann**

35. Collection « Bestiaire », une collaboration artistique avec le designer **Christian Signorel** qui donne vie à des créatures de l'Antiquité. **Diacason Edition**

36. Jouer les harmonies. Tasse cuivre « Conserve Moi » de **Luminarc**