

Famille du média : **Médias spécialisés**  
**grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **N.C.**

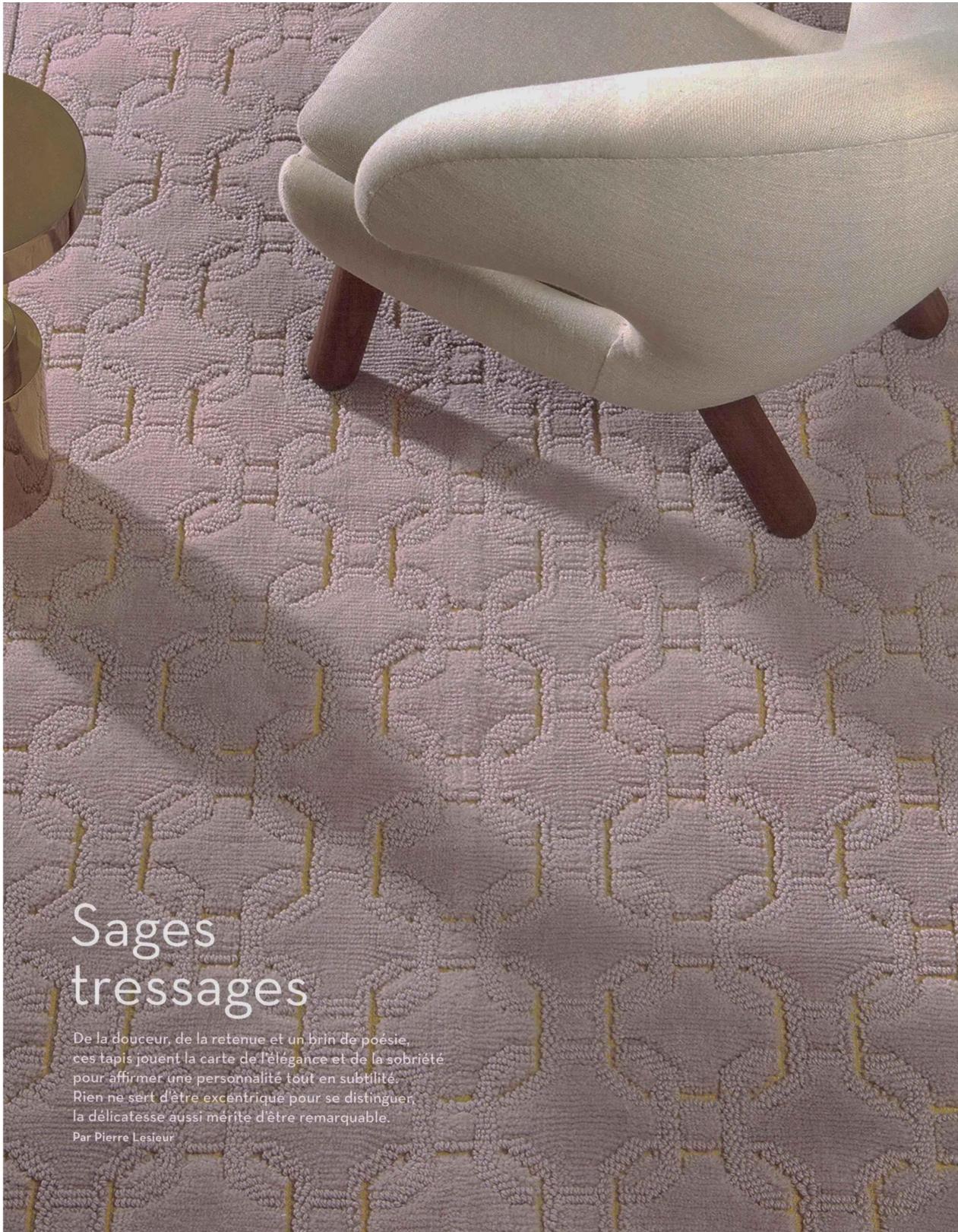
Sujet du média : **Maison-Décoration**



Edition : **Septembre - octobre**  
**2023 P.318-319**

Journalistes : **Pierre Lesieur**

Nombre de mots : **140**



## Sages tressages

De la douceur, de la retenue et un brin de poésie,  
ces tapis jouent la carte de l'élégance et de la sobriété  
pour affirmer une personnalité tout en subtilité.  
Rien ne sert d'être excentrique pour se distinguer,  
la délicatesse aussi mérite d'être remarquable.

Par Pierre Lesieur



**Page de gauche** Tapis *Annelet CB12*, collection « Cordelles & Épissures », en laine, plusieurs dimensions (La Manufacture Cogolin). © FRANCIS AMIAND **1/** Tapis noué main *Resonant Blush*, collection « Sonance », en laine tibétaine et en pure soie chinoise, 4 dimensions (Creative Matters). **2/** Tapis *Sima*, en laine feutrée népalaise, 3 coloris, 170 x 240 cm (Muskhane). © MAEVA DELACROIX **3/** Tapis tissé main *Comporta*, en coton upcyclé, plusieurs coloris, 6 dimensions (Saudade). © LILLIN WONDERLAND **4/** Tapis noué main *La Sécheresse silencieuse*, collection « Ruissellement », en ortie, coloris terre cuite, 3 dimensions (Éric Boehm pour Biobject). © GRÉGORY TACHET **5/** Tapis tressé *Braided*, signé Clara von Zweigbergk, en laine de Nouvelle-Zélande et en coton organique, 3 coloris (ici, gris), 3 dimensions (Hay). **6/** Tapis *Zen*, signé Hanne Willmann, en polypropylène et en polyester, 160 x 240 cm ou 200 x 300 cm (Calligaris).

